

我爱剧本

半生予人，余生归己

六旬退休女教师带孙三年回家，发现丈夫出轨转移财产，离婚追回房产遗物后重执教席再婚。

共 69 集 · 题材：都市逆袭

看点拆解

【前提设定】抓「退休老人去子女家带娃，留守老伴在家出轨转移财产」的社会痛点做核心设定，主打中老年婚姻被掏空的写实扎心感。

【钩子设计】开篇钩子就这么拍：女主抱着给老伴的惊喜提前回家，掏钥匙开不了自家门，敲门后老伴神色慌张答不上话，女主一眼扫到玄关有不属于

【钩子设计】每集结尾就停在「主角刚搞定眼前的事，突然冒出来完全没预料的新状况」，比如刚把小三逼哭，转头就听见老伴已经找了律师要对付自

【钩子设计】每集结尾就停在女主抛出「下一步硬刚预告」的瞬间，比如「明天带证件来谈离婚」「我请了律师过来」，配对手瞪大眼睛的错愕脸，精

【付费卡点】付费墙要卡在「主角优势最大的时候突然出意外」的节点，比如女主刚拿住小三全部把柄占尽上风，突然爆出老伴早就找了律师抢财产，

【付费卡点】每集的付费卡点就卡在上一个冲突刚告一段落、新的更炸的内幕刚爆出来的瞬间：比如刚把小三赶出门，立刻爆「男主偷偷给小三儿子转

【付费卡点】付费点卡在下一轮打脸的前一秒：比如第三者刚好主动送上门，刚进门就被律师逮住问核心问题，卡在她张嘴说不出话的地方，让用户急

【人物弧线】主妇反击的弧光别光靠嘴说「我要独立」，要落地到具体动作：从躲在宾馆偷偷哭→主动上门找小三要东西→敢回自己家定规矩→亲手把